

LE MAG

18



ÉVASION Nostalgie à la chinoise

L'hôtellerie de l'Empire du Milieu conjugue tradition et design. A la découverte de la ville de Hangzhou et de ses luxueux établissements. **PAGE 19**

TÉLÉVISION

Le fabuleux destin de la «Petite Tonkinoise»



Quand les cimes valaisannes prennent un air de Far West. CAB PRODUCTIONS

Ce soir sur la TSR, «Passe-moi les jumelles» propose un reportage du cinéaste Jean-François Amiguet, réalisé autour de la restauration de la ligne sommitale de la Furka reliant Realp à Oberwald, qui a rouvert en août 2010 après un sommeil de trente ans. Et au cœur de cette remontée dans le temps, ces merveilleuses locomotives à vapeur qu'une poignée de «fous de la Furka» ont rapatrié du lointain Tonkin il y a une vingtaine d'années.

Accompagné par l'accordéon nostalgique de Céline Ramsauer, le reportage se déroule dans une impression de nostalgie et de rêve, bercé par la respiration douce et régulière du train. Et par moments, ces paysages alpins, vus depuis la fenêtre d'un wagon, prennent des allures de grand Ouest américain.

Un peu d'histoire

Pour mémoire, on rappellera que la ligne sommitale de la Fur-

ka a été abandonnée lorsqu'en 1982, le tunnel de base reliant directement les cantons d'Uri et du Valais fut mis en service.

Travail de titan

Afin que la ligne historique ne meure pas, une poignée de passionnés a fondé l'association Ligne sommitale de la Furka en 1983 et s'est attelée à restaurer par étapes, à entretenir et à faire vivre ce tronçon ferroviaire pas comme les autres. Un travail de titan! Plus de 11 millions de francs investis, plus de 200 000 heures de travaux fournis sous forme de corvées volontaires... Les membres de l'association néconomisent ni leur temps, ni leur sueur.

Une épopée ferroviaire à revoir ce soir sur TSR1. **● JFA**

INFO

«Passe-moi les jumelles», «Le retour de la Tonkinoise», ce soir à 20 h 10 sur TSR1. www.cabproductions.ch

FERME-ASILE David Le Deunff, guitariste et chanteur au sein du collectif nantais Hocus Pocus, joue ses compositions gorgées de blues ce samedi soir.

Doigts d'or et voix de velours

JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

Hocus Pocus est un drôle de phénomène. Par la scène et la route, il est parvenu à se faire un nom en francophonie et bien au-delà, sans vendre son âme, ni courtoiser le grand public. De la France au Japon, leur hip hop joué en live ne cesse de séduire et de faire des adeptes. Profitant d'un break créatif que le groupe nantais s'est accordé, le guitariste et chanteur David Le Deunff a décidé de reprendre la route et d'aligner quelques dates en duo acoustique. Histoire de poser les bases d'un premier album solo qui devrait voir le jour courant 2012. Samedi soir, c'est à la Ferme-Asile de Sion qu'il étirera sa voix soul et ses accords pleins de chaleur. Interview.

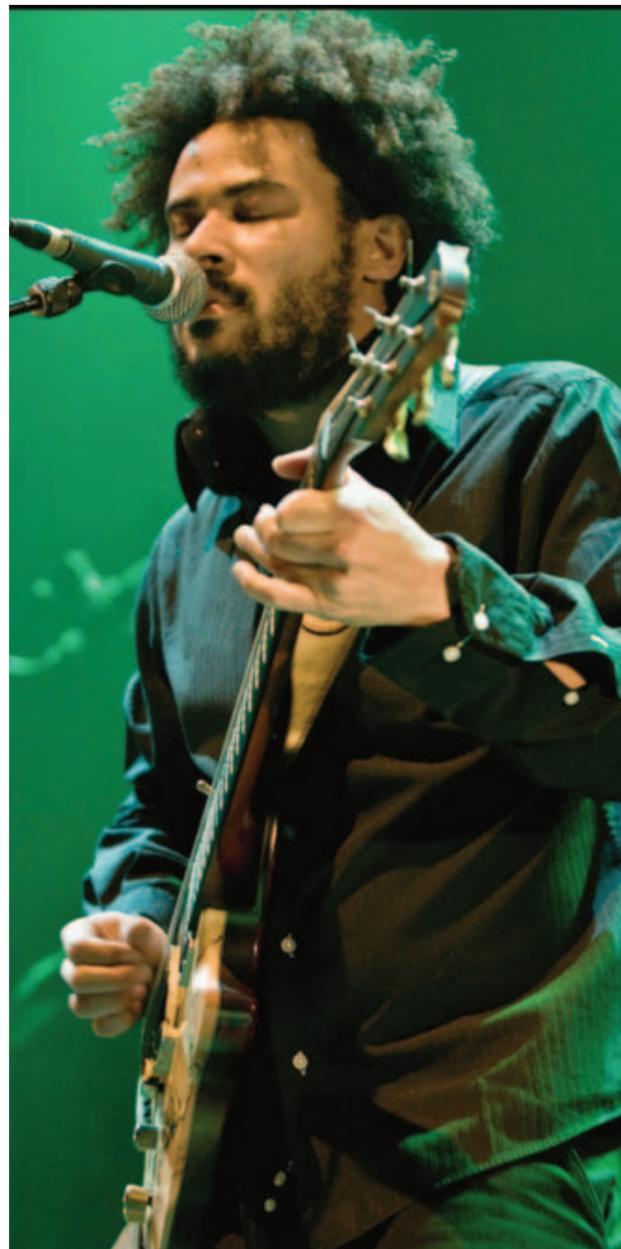
Hocus Pocus est un groupe qui rencontre un succès conséquent, sans forcément être très présent sur les médias de masse. Pourquoi, selon vous?

C'est vrai qu'on a eu plus de médiatisation avec notre deuxième album, «Place 54» qu'avec le dernier en date, «16 Pièces». Il y a eu un bel essor, mais le troisième album a moins bien marché au niveau des ventes. Pourtant, le public a toujours répondu présent aux concerts et le phénomène semble plutôt aller croissant. On a tout de même fait une grosse tournée, plus de cent concerts, en France, en Europe, même au Japon... Mais c'est clair, il y a encore beaucoup à faire avec Hocus Pocus. On pourrait dire en résumé que c'est devenu un gros groupe, mais qu'il est encore en développement.

C'est donc vraiment par la scène que vous vous êtes fait votre place...

Oui, notre parcours est celui d'un groupe de rock alternatif... On est passés par des tremplins, des concours, des MJC... Et petit à petit, on est parvenus à faire des salles de plus en plus importantes, jusqu'à remplir le Zénith l'an passé. Au final, c'est tout de même de l'artisanat, une grande famille qui travaille dans le même but.

Le genre musical, cette fusion des genres, est moins porteur aujourd'hui qu'il y a une di-



David Le Deunff, aux confluences du blues, de la soul et du reggae pour un concert qui s'annonce décontracté et chaleureux. DR

Pour l'heure, vous êtes en pause avec Hocus Pocus?

Oui, on va faire une pause de deux ans afin de préserver la fraîcheur qui existe autour du groupe. Et durant cette période, chacun va se consacrer à ses projets personnels. Par exemple, le chanteur et le DJ d'Hocus Pocus (NDLR: 20Syl et DJ Greem) ont un projet avec deux autres DJ's qui s'appelle C2C et ils sont quadruples champions du monde de DJing et là ils préparent un album pour 2012. Ça va permettre à tous les membres de revenir au sein du groupe avec de nouvelles expériences qui vont nourrir le collectif.

A titre personnel, où vos racines musicales se situent-elles?

Je suis autodidacte à la guitare. J'ai appris à jouer avec Robert Johnson, Jimi Hendrix, Bob Marley. Ce sont eux qui m'ont donné envie de faire de la musique, d'évoluer dans ce monde-là. J'étais content d'amener ce côté organique, «black music», au sein d'Hocus Pocus, car je ne suis pas forcément hip hop à la base. Mon répertoire actuel est un mélange de blues, de reggae, de soul... C'est assez éloigné d'Hocus Pocus. Mais mon premier album sera réalisé par le chanteur d'Hocus Pocus et il aura certainement une petite composante hip hop, mais l'acoustique prévaut.

Comment se passent vos concerts en duo, loin de l'effervescence des grandes scènes?

Cette tournée est idéale pour moi. J'ai besoin de sentir la chaleur des gens, d'être dans un rapport de proximité. Je ne me cache plus derrière un groupe. Je me confronte directement au public et à moi-même surtout. J'ai beaucoup appris avec Hocus Pocus et aujourd'hui, je me sens très à l'aise sur scène, même en duo. En plus, l'accueil des gens est vraiment superbe. J'espère qu'il en sera de même samedi... (rises). **●**

INFO

Plus de renseignements sur: www.myspace.com/davidledeunff ou www.ferme-asile.ch

MÉMENTO

SIERRE

Lecture de Rilke. Ce dimanche 16 octobre à 11 h aux Caves de la Maison de Courten, rue du Bourg 30 à Sierre, reprise de la saison de conférences-lectures de la Fondation Rilke. Au programme, lecture des «Requiem» de Rilke par le comédien Thomas Laubacher, accompagné par Thierry Debons, percussionniste. Cinq matinées sont au programme de cette nouvelle saison, avec comme invités Sibylle Omlin (27 novembre), Ion Vianu (29 janvier 2012), Curdin Ebnetter (26 février), Polina Medyulyanova (29 avril) et Tina Simon (24 juin). Infos sur www.fondationrilke.ch

VILLENEUVE

Les deux font la paire. Alexis Giroud et Philippe Abbet reprennent leur spectacle en duo «MaigRIRE ou rire à perdre le ventre». Cette fois, les deux complices s'expatrient et se produisent au théâtre de l'Odéon à Villeneuve, ce soir et samedi à 20 h 30. Réservations sur le site www.theatre-odeon.ch

«**Je ne me cache plus derrière un groupe. Je me confronte directement au public et à moi-même surtout.**» **DAVID LE DEUNFF** CHANTEUR/GUITARISTE

zaine d'années. Pourtant votre recette fonctionne bien.

C'est vrai que Hocus Pocus a réussi à trouver un son propre, celui d'un rap acoustique joué avec des instruments. On s'est par exemple inspirés de groupes

comme The Roots. Aujourd'hui, on nous dit souvent qu'on inspire de jeunes groupes. C'est bien de voir qu'il existe une relève et un intérêt pour ce genre de musique qui va puiser à diverses sources.

PUBLICITÉ

**Vêtements Hommes - Femmes - Ados
Enfants - Accessoires et chaussures**

Rue de l'Eglise 3 - 1926 Fully - 027 746 43 26
NOUVEAU : Ouvert le mercredi après-midi

**Nous sommes présent à la
FÊTE DE LA CHÂTAIGNE**

SIERRE Das Pferd et Edit Presents à l'Hacienda ce samedi soir. Les bêtes de scène sont lâchées

Folles cavalcades électro en perspective ce samedi soir à l'Hacienda de Sierre. Le duo suisse alémanique Das Pferd promet un set intense, entre électro, disco, drum n'bass et rap-punk. Débridé, racé, inarrêtable... Egalement à l'affiche, le groupe sierrois électro-punk



Le duo déjanté Das Pferd. DR

bien connu Edit Presents. Le trio travaille actuellement à son troisième album et vient d'achever le tournage d'un clip qui décoiffe. Bestial et puissant. Et enfin, le duo de DJ's Imperial Poum Poum Tchak se chargera de la fin de soirée. Ouverture des portes à 21 h 30. **● JFA**